# Atlas cartographique et usage du plugin Maps Printer selon les thèmes cartographiques choisis



Thèmes abordés dans cette fiche :

- Polygone inversé
- Atlas cartographique QGIS 3
- Gérer les thèmes de la carte
- Plugin Maps Printer

#### Cette fiche s'inspire en grande partie de la contribution de :

- Hugo Mercier (Oslandia <u>https://github.com/mhugo</u>)
- Xavier Culos (Agence de l'eau Adour-Garonne <u>https://github.com/xcaeag</u>)
- Régis Haubourg (Oslandia <u>https://github.com/haubourg</u>) Funded by Agence de l'eau Adour Garonne eau-adour-garonne.fr <u>https://github.com/aeag</u>

à travers la vidéo qu'ils ont bien voulue partager et publier à cette adresse : https://github.com/aeag/mask

Données utilisées:

- Communes
- Tâches urbaines Littorales
- EPCI 76

# Sommaire

I. OUVERTURE DES COUCHES	5
II. PARAMÉTRAGE DE LA MISE EN PAGE	6
III. GÉNÉRATION DE L'ATLAS	8
IV. PARAMÉTRAGE DES TITRES	8
V. PARAMÉTRAGE DES NOMS DES FICHIERS GÉNÉRÉS PAR L'ATLAS	9
4.1. GÉNÉRATION DES NOMS DE FICHIERS AUTOMATIQUEMENT	9
4.2. PARAMÉTRAGE DE L'OBJET D'INTÉRÊT GRÂCE AU POLYGONE INVERSÉ	11
VI. AFFICHAGE DES ÉTIQUETTES SUR LA ZONE DU MASQUE	16
VII. UTILISATION DU PLUGIN MAPS PRINTER	20
VIII. IMPRESSION AVEC MAPS PRINTER	23

#### Introduction

Souvent on souhaite imprimer un atlas cartographique en zoomant sur chaque objet d'une couche : commune, canton arrondissement, EPCI ou toute autre couche...

On pourrait aussi être appelé à imprimer plusieurs composeurs, soit parce que nous souhaitons imprimer plusieurs mises en pages (A4, A3, A0....) ou nous souhaitons faire figurer sur les cartes certaines couches dans la mise en page et pas d'autres. La dernière, est possible par la configuration des thèmes cartographiques que nous allons aborder dans cette fiche.

Le plugin atlas cartographique nativement intégré dans QGIS depuis la version 2.0, le plugin Maps Printer et le bouton figurant sur la légende cartographique symbolisé par le petit œil encadré en rouge sur l'image ci-dessous sont particulièrement adaptés pour répondre à ce besoin.



A travers cette petite fiche nous allons mettre en œuvre ces plugins afin de générer un atlas cartographique à l'échelle des EPCI. Nous allons utiliser la couche des communes en Seine-Maritime et ses EPCI.

On suppose que le Plugin Maps Printer est déjà chargé sinon il faudra le faire (les autres outils étant installés par défaut).

## *I. Ouverture des couches*

Après avoir lancé QGIS (version 3 et plus), ouvrir les trois couches et paramétrer les styles comme bon vous semble.

# II. Paramétrage de la mise en page.

-

Pour faire la mise en page	cliquer sur 🗔	📙 ou al	ller dans le	e menu	Projet ->
Nouveau composeur d'imp	ression				
	Projet Éditer Vue Couche Pré	érences Extens	s		
	Nouveau	Ctrl+N			
	🚞 Ouvrir	Ctrl+O			
	Nouveau depuis un modèle	•			
	Ouvrir un projet récent	•			
	🗐 Sauvegarder	Ctrl+S			
	🔜 Sauvegarder sous	Ctrl+Maj+S			
	🚔 Sauvegarder comme image				
	Export DXF				
	🥖 Propriétés du projet	Ctrl+Maj+P			
	🖳 Nouveau composeur d'impression	Ctrl+P			
	Restionnaire de composition				
	Composeurs d'impression	•			

Ctrl+Q

La fenêtre suivante s'affiche :

<b>Q</b> Créer un titre de mise en page	×
Saisissez un titre unique de mise en page (si laissé vide, un titre sera automatiquement g	jénéré)
A3	
OK Annu	ler

Donner un titre à votre composeur comme indiqué ci-dessus. La fenêtre suivante s'affiche :

Fermer QGIS



• Dans l'onglet composition choisissez le format papier en sortie A4, A3 A0 ou tout autre format que vous souhaitez.

Si la fenêtre des propriétés ne s'affiche pas faites un clic-droit sur la fenêtre de mise en page et cliquer sur Propriété de la page.

Puis ajouter la carte en traçant le rectangle nécessaire pour afficher la carte comme l'indique la figure suivante :



7 Hamidou Diop Bureau du Management de la Connaissance et Prospectives (BMCP)

#### III. Génération de l'atlas

• Cliquer sur pour commencer afficher les propriétés de préparation d'un atlas cartographique.

Un nouvel onglet « Atlas » s'affiche.

Mise en page	Propriétés de l'objet	Guides	Atlas
Atlas	8 X		
Générer un a	atlas		

• Cocher la case Générer un Atlas



 Dans couche de couverture sélectionner la couche n\_epci\_bdt\_076, qui correspond à l'impression pour chaque EPCI. La couche de couverture est la couche de données qui contient les secteurs d'intérêt pour lesquels on veut, pour chacun, l'édition d'une carte.

#### IV. Paramétrage des titres

Pour rajouter le titre cliquer sur l'outil permettant de rajouter le texte correspondant à ce bouton : puis dessiner un petit cadre à l'endroit où vous souhaitez insérer le titre et la fenêtre ci-dessous s'affiche et cliquer sur insérer une expression en cliquant sur le bouton encadré en rouge.



Hamidou Diop Bureau du Management de la Connaissance et Prospectives (BMCP)

Puis la fenêtre suivante s'affiche :

Q Insérer l'expression		×
Expression Éditeur de fonction		
= + - / * ^    ( ) '\n' 'EPCI de : '   "nom" Aperçu du résultat : 'EPCI de : CC Terroir de Caux'	Afficher l'aide Agrégats Chaîne de c Champs et Conditions Conversions Conversions Couches	
	OK Annuler Aide	

Vous pouvez agir sur la police, la couleur....

## V. Paramétrage des noms des fichiers générés par l'atlas

Pour cela vous pouvez laisser la proposition par défaut, mais nous allons personnaliser le nom du fichier de manière plus explicite de sorte à indiquer le Paramétrage de l'expression comme vous le souhaitez puis ok. Vous pouvez agir sur le texte en appliquant du gras, changer la police ....

Sur le nom de sortie du fichier (et on souhaite écrire EPCI\_Metropole Rouen Normandie.Pdf, (par exemple). On remarquera que ces fichiers ont un préfixe en commun « EPCI » ce qui change c'est e nom de l'EPCI. Le .pdf est rajouté automatiquement.

#### 4.1. Génération des noms de fichiers automatiquement

Pour se faire cliquer sur le bouton texte :

Expression Éditeur de fonction		
= + - / * ^    ( ) ''n' 'EPCI_'   "nom"	Agrégats     Chaîne de caractères     Chaîne de caractères     Champs et Valeurs     Conditions     Conversions     Correspondance floue     Couches     Couc	groupe agrégats Contient des fonctions qui agrègent des valeurs sur des couches et des champs.

Puis vous obtenez la figure suivante après avoir cliqué sur Ok.

Expression du fichier de sortie	
'EPCI_'   "nom"	3
export d'un seul fichier (si possible)	

Vous pouvez cocher ou décocher export d'un seul fichier(si possible) selon que vous souhaitez avoir un seul fichier qui regroupe page par page tous les EPCI ou que vous souhaitez générer pour chaque EPCI son pdf).

Dans l'onglet **Propriétés** de l'objet cadre « carte » dans la mise en page, cliquer sur **Propriétés de l'objet** et cocher la case Paramètres contrôlés par l'atlas comme l'indique la figure suivante.

Contrôlé par Atlas	
Marge autour de l'élément	10% 🖾 🌲 🌾
<ul> <li>Échelle prédéfinie (meilleur ajustement)</li> </ul>	
Échelle fixe	

On veut que seul l'objet EPCI dont l'atlas va générer la carte soit affiché et que toutes les autres données au-delà des limites de cet objet soient masquées (ou rendues moins visibles).

Cliquer sur la flèche en rouge pour voir défiler les différents EPCI.



Bureau du Management de la Connaissance et Prospectives (BMCP)

Revenir dans la fenêtre principale de QGIS, pour éditer la symbologie de la couche des EPCI (qui est la couche de couverture de notre atlas).

#### 4.2. Paramétrage de l'objet d'intérêt grâce au Polygone inversé

Revenons sur la fenêtre carte de QGIS. Puisque nous voulons imprimer selon l'emprise des EPCI, sélectionner dans la légende des couches, celle des n\_epci\_bdp\_076 puis le bouton des styles comme l'indique la figure suivante :



Après avoir sélectionné la couche cliquer sur le bouton des styles ici avec un cadre violet sur la figure ci-dessus et la fenêtre suivante s'affiche :

Style d	e Cou	che					×
(m)		Aucun	symbole				
└~n_e	3	Symbo	le Unique				
2	2	Catégo	orisé				
<u> </u>	-	Gradue	é				
abc		Ensem	ble de règle	s			
$\diamond$		Polygo	nes inversé	S			
<b>V</b>	-	2.5 D					
<u>_</u>							
_	Symb	ole 🔻	Valeur	Légende			
<b>S</b>							
							<u> </u>
	CI	asser		Supprimer Tout			Avance *
	▶ R	endu de	e couche				
	•					✓ Mise à jour en direct	Appliquer

Et la fenêtre suivante s'affiche et double cliquer sur la ligne des étiquettes pour afficher la propriété correspondante

Style d	le Couche			×
©n_	epci_bdt_076			•
*	Polygones inversés			-
abc	Sous-moteur de rendu	Ensemb	le de règles	-
<b>প</b>	Fusionner les polygones avant le rendu (lent)	)		
<b>P</b>	Étiquette	Règle	Échelle min.	Échelle max.
		(pas de filtre)		
				•
	🖶 😑 📝 Σ			Niveaux de symbole
	Affiner les règles sélectionnées 🔻			
	Rendu de couche			
	•		✔ Mise à jour	en direct Appliquer

## Et la fenêtre suivante s'affiche

Style de Couche		
n_epci_bdt_07	5	
🧹 🖪 Édit	er une règle	
abc Étiquette		
Filtre	3	Test
Sinon	Capturer toutes les autres entités	
Description		
👆 🗌 Échelle	de visualisation	
Minimum	(exclusif) Maximum (inclusif)	
, <u> </u>	100 000	-
✓ Symbo	le	
	• Remplissage	<b>+</b>
	Remplissage dégradé suivant la forme	
Unite		
topacte	✓ Mise à jour en direct	Appliquer
	12	

Bureau du Managerierierie de la Connaissance et Prospectives (BMCP)

Double cliquer sur le signe pour lui faire passer l'expression suivante :

attribute( \$currentfeature, 'code\_siren') = attribute( @atlas\_feature, 'code\_siren')

La fonction attribute qui se trouve sous *Enregistrement et attribut* comme l'indique la figure suivante :

I → C = Sans titre - Paint       Fichier     Accueil       Affichage					-	٥	× ^ (?)
Coller Sélectionner Araire pivoter	A A A Pinceaux Pinceaux P ↔ ☆	Contour ▼ Contour ▼ Contour ▼ Contour ▼ Contour ▼ Contour ▼ Contour ▼	Taille	outeur 2 Couleur	Modifier avec Paint 3D		
Presse-papiers Image	Outils	Formes		Couleurs			^
Q Constructeur de Chaîne d'Expression				×			
Expression Éditeur de fonction							
= + - / * ^    ( ) '\n'		Rechercher	Afficher l'aide	fonction attribute			
attribute( \$currentfeature , 'code_siren') = attribut 'code siren' )	te( @atlas_feature ,	Agrégats Chaîne de caractères	<u> </u>	Renvoie un attribut d'une entité.			
		NULL		Variant 1			
	L	abc code_siren		Renvoie la valeur d'un attribut de l'entité courante.			
		abc nom		Syntaxe			
		<sup>abc</sup> date_creat		attribute (attribute_name)			
		date_app		Arguments			
		date_conf abc id_aut_adm		attribute_name nom de l'attribut qui sera retourné			
		abc millesime		Exemples			
		Conversions Correspondance floue Couches		• attribute( 'name' ) - valeur stockée dans l'attribut 'name' de l'entité courante			
		Couleur		Variant 2			
		Date et Heure Enregistrement et attributs attribute		Permet de spécifier l'entité et le nom de l'attribut cible.			
		attributes Scurrentfeature get_feature		Syntaxe attribute (feature, attribute_name)			
Aperçu du résultat : 0		get_feature_by_id	w	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
				OK Annuler Aide			~
+ t <u>o</u> t <u>o</u>	⊒ 1103 × 561px				100 % 😑 😑		•

Et le *code\_siren* est une variable de la table des EPCI (il est unique).

Pour trouver la variable @atlas il vaut dérouler le menu Variable situé tout en bas.Puis cliquer Ok. Et la fenêtre suivante s'affiche :

Style	de Couche			×	
🖾 n_	_epci_bdt_07	6		•	
*	🔰 Édit	er une règle			
abc	Étiquette				
	Filtre	attribute( \$currentfeature , 'code_siren') = attribute( @atlas_feature , 'code_siren'	3 (	Test	
<b>Y</b>	O Sinon	Capturer toutes les autres entités			
1	Description				
4	Échelle	e de visualisation			
	Minimum	(exclusif) Maximum (inclusif)			
	1	100 000 💌 🔊 🗩 1:1 000		-	
	✓ Symbo	ole			
		Remplissage			
		Remplissage dégradé suivant la forme			
	Type de	symbole Remplissage dégradé suivant la forme		-	
	Dégra	idés de couleurs			
	•	✓ Mise à joi	ur en direc	t Appliquer	

Descendre avec l'ascenseur jusqu'à voir afficher la figure suivante :

🔇 Edit Rule		×
	Remplissage Remplissage dégradé suivant la f	
Type de symbole Remplis	sage dégradé suivant la forme	<b>-</b>
Dégradés de couleu	rs	
Deux couleurs	[] <b>-</b> ]	€.
	•	<⊟,
O Palette de couleur		
Style d'ombrage		
O Forme complète		€,
Définir la distance	5,00 🗘 Millimètres 👻	<, ▼
	OK Annuler	Aide

Saisir comme indiqué dans l'encadré ci-dessus.

Sur le bouton '**Deux couleurs'** vous pouvez choisir la couleur désirée, puis juste en bas jouer sur l'opacité pour visualiser ou pas l'environnement de la couche de masque.

Puis descendre l'ascenseur jusqu'à voir la figure suivante : (Attention il y'a maintenant un deuxième ascenseur qui se trouve à gauche.

Edit Rule			>
			-
O Palette de couleur			
Style d'ombrage			
O Forme complète	(E	1	
• Définir la distance	5,00 🗘 Millimètres 🔻	ļ.	
Ignorer les anneaux	à l'intérieur des polygones lors de l'ombrage	Ļ	
Intensité du floutage	0 0	1	
Décalage	x 0,000000 💠 y 0,000000 💠 Milimètres 🔻		
✔ Activer la couche	Effets 🗼	Ŧ	Ļ
	OK Annuler	Aide	

14 Hamidou Diop Bureau du Management de la Connaissance et Prospectives (BMCP)

Cliquer sur l'*Effet* cliquer sur le bouton avec l'étoile et la fenêtre suivante s'affiche :

Q	Polygones inversés	· · ·
i	Sous-moteur de rendu	Symbole Unique 👻
્રે	Fusionner les polygones avant le rendu (lent)	
*	Remplissage dégrac	ad Q Propriétés de l'effet X
abc		Luminescence interne ✓ Ombre intérieure ✓ Source Luminescence externe
♦		Ombre portée
-8	O Palette de couleur	
	Style d'ombrage	
	Forme complète	Décrage 💿 135°
	Définir la distance     5,00	2,0000 🗘 Millimètres 🗸 🗐
٩	Ignorer les anneaux à l'intérieur des polygones lors de l'om	nb Rayon de floutage 2,6450 🛊 Millimètres 🔹 🗐
<b>9</b>	Intensité du floutage	Opacité 100,0% 🗘 📃
~	x 0,00000	Couleur
2	Décalage y 0,000000	Mode de fusion Multiplier
	🗸 Activer la couche 🛛 🖳 🗸 Effets 😽	Mode dessin Effectuer le rendu et modifier

Style de Couche	Style de Couche 🛛 🗙						
n_epci_bdt_076	¤n_epd_bdt_076 ▼						
💉 🖪 Édite	er une règle > Pr	opriétés des Effets					
ebt () () () () () () () () () ()		Luminescence interne     Ombre intérieure     Source     Ombre portée     Luminescence externe				l ∰ ▲ ▲	
Type d'effet	Ombre intérieu	re				•	
Décalage	$\bigcirc$	135°				\$	
	2,000	0	\$	Millimètres		•	
Rayon de	floutage 2,645	0	\$	Millimètres		-	
Opacité					100,0	%	
Couleur							
Mode de f	usion Multip	lier				•	
Mode des	sin Effec	tuer le rendu et modifier				-	
<b>(</b>					✔ Mise à jour en direct	Appliquer	

15 Hamidou Diop Bureau du Management de la Connaissance et Prospectives (BMCP) Sélectionner le type de rendu souhaité en cochant ou décochant les cases voulues, vous avez aussi la possibilité de les ordonner grâce aux flèches à droite.

Vous pouvez dès à présent retourner dans votre composeur et faire défiler vos EPCI les uns après les autres, dans mon cas j'obtiens par exemple un des EPCI de la Métropole de Rouen qui ressemble à la figure suivante :



## VI. Affichage des étiquettes sur la zone du masque

On souhaite maintenant construire des étiquettes (*nom des communes*) dans leur EPCI d'appartenance. Vous pouvez paramétrer les étiquettes comme vous le souhaitez. L'objectif est de n'afficher que les étiquettes sur la zone du masque.

Pour se faire dans la légende de carte, sélectionnez la couche *n\_commune\_fla\_076* puis cliquer sur style et la fenêtre de paramétrage s'affiche comme l'indique la figure suivante :

Valeur abc nom	
abc the abc th	
Rendu	
Maximum 10000 px	
Index 7 d'étiquette 0.00	
Donnée définie	oliision)
Montrer l'étiquette     I Toujours montrer       Afficher les étiquettes à l'envers       Image: I pamais     Lorsque la rotation est définie   toujours	
Montrer l'étiquette Afficher les étiquettes à l'envers jamais Lorsque la rotation est définie toujours Options des entités	

Sélectionner le rendu correspondant au premier cadre rouge ci-dessus, puis cliquez sur l'item *Montrer l'étiquette* et puis sur Éditer et la fenêtre suivante s'affiche :

Q Constructeur de Chaîne d'Expression		×
Expression Éditeur de fonction		
<pre>= + - / * ^    ( ) '\n' contains @atlas_geometry , \$geometry } Format attendu: booléen [1=True]0=False]</pre>	<ul> <li>\$ge</li> <li>Afficher l'aide</li> <li>Géométrie Sgeometry</li> <li>Récent (generic) contains( @atlas_geometr</li> </ul>	fonction \$geometry         Renvoie la géométrie de l'entité         courante. Cette fonction peut être         utilisée en combinaison avec d'autres         fonctions.         Syntaxe         Sgeometry         Exemples
Aperçu du résultat : 0		• deomiowki( \$deometry ) → *
		OK Annuler Aide

Saisir l'expression suivante : contains(@atlas\_geometry,\$geometry)

L'expression est constituée de la fonction contains qui prend deux paramètres : La géométrie de l'objet d'intérêt et celui de l'atlas.

Puis faites ok et visualiser le résultat depuis votre composeur en faisant défiler les objets, vous devez obtenir en en fonction de comment vous avez réalisé vos étiquettes. Dans mon cas voici à quoi cela ressemble dans l'EPCI CU Le Havre Seine-Métropole.

#### Direction Départementale des Territoires et de la Mer de Seine-Maritime



Vous pouvez à présent imprimer votre atlas en cliquant sur le menu Atlas → Exporter l'Atlas en PDF comme l'indique la figure suivante :

<b>Q</b> *A3		
<u>M</u> ise en page Éditer V <u>u</u> e Éléments <u>A</u> jouter un élément	Atlas Paramètres	
- E   P. C. 🔉 📂 E. I. L. I 🖨 E. ı	🗺 Aperçu de l'atlas	Ctrl+Alt+/
	🔶 <u>P</u> remière entité	Ctrl+<
🗩 🗩 💯 🎇 🌄 🖷 🖳 🖉 📙	Entité précédente	Ctrl+,
40 -20 p 20 40 60	Entité <u>s</u> uivante	Ctrl+.
	Dernière entité	Ctrl+>
CC Falaises du Talou	lmpression de l'atlas	
	🚔 Exporter l'atlas en tant qu'Images	
	🇞 Exporter l'Atlas en SVG	
	💫 Exporter l'Atlas en PDF	
	Raramètre <u>s</u> de l'atlas	

Sélectionner le répertoire de destination puis sauvegarder vos résultats. Voici une des cartes sur la Métropole de Rouen Normandie.Pdf



Où la carte suivante sur la CU Havre Seine-Métropole



19 Hamidou Diop Bureau du Management de la Connaissance et Prospectives (BMCP)

# VII. Utilisation du Plugin Maps Printer.

Ce plugin permet d'imprimer une série de mise en page dans le composeur. Nous souhaitons par exemple faire deux mises en pages en format A3 paysage. Dans une des impressions ne nous souhaitons pas visualiser dans la carte les tâches urbaines du littoral. On va donc réaliser deux thèmes.

- Un thème avec toutes couches on va appeler cette thématique **toutes mes couches**
- Un deuxième qu'on va appeler **sans TU.**

Pour se faire on va faire deux réglages. Retournons dans la fenêtre carte et cochons toutes les cases comme l'indique la figure suivante :



Puis cliquer sur l'œil encadré en rouge et sélectionner *Ajouter un thème...* comme indiqué ci-dessus.

Et la fenêtre suivante s'affiche :

<b>Q</b> Thèmes de la carte	×
Nom du nouveau thème	
Toutes mes couches	
OK Annuler	

Vous venez d'enregistrer le premier thème.

On va faire la même chose pour enregistrer le 2<sup>e</sup> thème en décochant au préalable la couche **Tache Urbaine Littorale**, car nous souhaitons pas cette fois-

ci imprimer dans la carte les taches urbaines qui ne concernent que la façade littorale.

✓ n_epci_bdt_076	
✓ <u>n commune bdt 076</u>	
🔻 🗌 🏳 Tâches urbaines du littoral 🛛 🕎	
✓ Diffus	
✓ Secteur Déjà Urbanisé	
✓ Village	
<ul> <li>ØpenStreetMap</li> </ul>	
🔇 Thèmes de la carte	Х
Nom du nouveau thème Sans TU	_
	_
OK Annuler	

Et sauvegarder le deuxième thème sous le nom Sans TU.

Vous remarquerez que vous pouvez supprimer chaque thème en sélection d'abord le thème (il faudra d'abord le cocher puis le supprimer en passant par l'œil.

Retournons dans notre composeur puis dupliquer la fenêtre du composeur. Pour se faire cliquer sur le bouton encadré en rouge de la figure suivante :



Et la fenêtre suivante s'affiche :

🔇 Gestionnaire de m	ises en page		-		×
A3					
Afficher	Dupliquer	Supprimer		Re <u>n</u> omme	r
Nouveau depuis	un modèle				
Mise en page vide			•	Créer	
Ouvrir le dossier du n	odèle Utilisate	ur Défau	t		
		Ferm	er	Aide	
		- Term		Aluc	

Hamidou Diop Bureau du Management de la Connaissance et Prospectives (BMCP)

Renommer ce composeur en « Sans Tache urbaine. »

Pour paramétrer le thème correspondant depuis la mise en page de cette fenêtre dupliquée

✓ T [%'EF	'Cl de : '   "nom" %] n ipsum : 1						
Mise en page Propriétés de l'objet Guides Atlas							
Propriétés de l'objet		0 🗙					
Carte 1							
2 🖻 🛃	🚮 🖳 🔀 📾						
Propriétés princi	pales						
Échelle	167 009						
Rotation de la carte	0,00 °	⇒ €,					
SCR	Utiliser le SCR du projet	- 🌚					
Dessiner les obje	ts du canevas de carte						
Couches							
Suivre le thème o	Suivre le thème de la carte (aucun)						
Verrouiller les co	Verrouiller les couches						
✓ Verrouiller le style des couches Sans TU Toutes mes couches							
▼ Emprise		~					

Cliquer sur la flèche sur l'œil puis sélectionner le thème Sans TU comme indiqué sur cette figure.

Depuis l'atlas faites défiler les cartes jusqu'à voir un EPCI contenant une commune littorale comme La CU Le Havre Seine Métropole qui contenait la tache urbaine.

Même si vous recochez la couche puisque le thème est sauvegardé sans la couche, cette dernière ne s'affichera pas.

Remarque : Même si vou venez à réafficher les taches urbaines dans la fenêtre carte, dans la mise en page paramétrée comme ci dessus, cette couche n'apparaîtra pas.

On va maintenant rajouter la légende comme vous savez déjà faire, puis cocher la case « Ne monter que les entités à l'intérieur de l'entité de l'atlas courante, » comme indiqué sur cette figure.

Mise en page	Propriétés de l'objet	Guides		
Propriétés de l'o	bjet			Ø
Légende	ar aato		rourmetue a jour	
EP4	El de Seine-Maritime nite communale hes urbaines du littoral			
	â. 4 <b>-</b> V	Σ	<b>3</b> - 13	
✓ Ne montr	er que les entités à l'intér	ieur de l'er	ntité atlas courante.	Т

Vous pouvez créer autant de thème que souhaité et dupliquer le composeur en fonction des thèmes désirés.

# VIII. Impression avec Maps Printer

Une fois que le plugin est téléchargé il sera matérialisé par l'icône suivant depuis la fenêtre carte (pas dans le composeur :



Une fois lancée la fenêtre suivante s'affiche :

🗃 Maps Printer - 1	est_atlas		×				
✓ Tout cocher		(	😂 Mettre à jour				
✓ A3							
✓ Sans tache urbaine							
Format d'export			-				
			Parcourir				
			rai courii				
0%							
0%	ОК	Fermer	Aide				

Vous pouvez tout sélectionner ou sélectionner le composeur désiré puis le répertoire de destination puis Ok, puis le format d'export en cliquant sur le menu déroulant en face de l'item *Format d'export*. Visualiser le résultat final.

A vous de jouer.